

Parcours chorégraphique des BTS Aménagement Paysager : Corps et Paysage 2011

« A toutes Allures »
au Clos des Capucins à Meylan



LEGTA St Ismier- Région Rhône-Alpes- Ville de Meylan





Les Ateliers :

Formes, lignes, déplacements, mouvements , matières et contacts....







Actions collectives



et individuelles :

Terrasses



Audrey.L



Présence mystérieuse qui apparaît puis disparaît dans le jardins d'une dame »
Imane .E



Grotte, laurier, vigne, course vers la liberté !



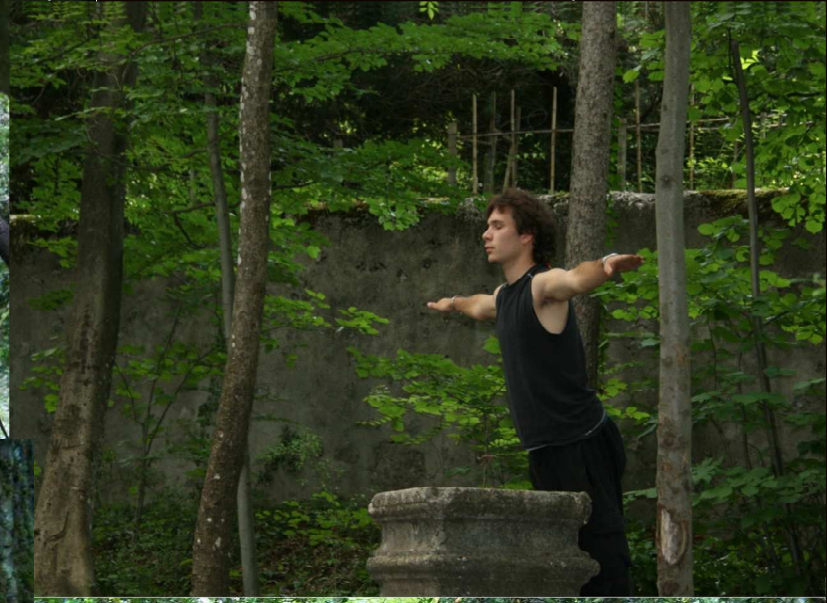
Roxane R

Forêt....

Tapie dans l'ombre, je deviens terre puis végétal
Naissance éphémère, racine grandissante et puissante
venant se figer dans l'éternité.
Appoline.C

Caroline

Depuis l'aube des temps, nous nous rattachons à un tout
puissant .Si on l'écoute, la nature nous transporte .Guillaume .Z



Nicolas G



L'inconnu amène à la découverte, l'éveil des sens
et à l'intégration.
Cecile.H

Mur...

Un espace ouvert et calme confrontant la nature à l'homme Damien.H

Face à une résistance immuable et indomptable. Clément P



Une découverte des éléments, tous les sens en éveil pour une exploration, des souvenirs qui émergent des lieux. Isabelle.G

Appoline

Un bassin qui symbolise la vie, qui rappelle des souvenirs bons comme mauvais, l'eau fait son chemin tous comme la vie. Emilie.R

...Prairie.....



Alexis.J



Bastien .R



L'arbre isolé dans la prairie dégage une forte présence et m'inspire la tranquillité. Yohan.L



Quentin. C



Brise légère, vaste prairie. Liberté. Clélie D



« A toutes allures »

Ce recueil est une trace en images et en mots d'un parcours chorégraphique proposé par les élèves de la classe de BTS1 sur le site du Clos des Capucins à Meylan.

Lors d'une immersion de trois jours sur le site, à travers un travail sur la prise de conscience du mouvement, le sens du toucher et l'écoute sonore, chacun a pu explorer les matières et les formes des différents espaces présents.

A l'issue de ce temps d'imprégnation collectif, les étudiants ont choisi un lieu qui les inspirait et ils se le sont approprié en travaillant sur la présence corporelle dans cet espace : déplacements, contact, lignes, volumes, regards, matières, dynamiques de mouvements ...

Ils ont ensuite partagé leurs perceptions des lieux lors d'un parcours/performance chorégraphique présenté en public le 10 juin 2011.

Ces quelques images et mots témoignent de leur expérience.

A. Blanchard

Un parcours chorégraphique en paysage réalisé grâce :

à l'intervention artistique de Luc MAUBON
Danseur et chorégraphe.



au regard averti sur les paysages présentés par Jean ROINAT
Professeur d'Aménagement Paysager
aussi photographe (et devenu assistant chorégraphe)



à la conception du projet et à l'organisation du parcours ,
par Agnes BLANCHARD : professeur d'Education Socio Culturelle
aussi danseuse et assistante à la chorégraphie

à la présence de notre public fidèle et apprécié
sans qui la présentation du travail n'existerait pas



à l'aide technique précieuse de J.DEGIOVANNI, technicien informatique, pour la réalisation de ce recueil.

Avec le Soutien de :

la ville de MEYLAN pour la mise à disposition des locaux du Clos des Capucins,
La Région RHONE- ALPES (projet de main en main : visages d'un pays) et le LEGTA de ST ISMIER



Tronc,
Calme, simplicité
Un moment de sérénité
Caroline.D