

Médiation culturelle autour du spectacle *Kami*

Du 7 au 12 février 2011

Le spectacle *Kami* réunit trois artistes de spécialités différentes : Luc Maubon, danseur et chorégraphe, Gilles Dalbis, musicien percussionniste et Enzo, plasticien créateur de jardin zen. Tous trois sont restés toute la semaine à Crolles pour préparer leur spectacle (installation du jardin zen, répétitions et réglages), mais aussi pour sensibiliser le public.

Une série d'ateliers et de rencontres ont ainsi pu être organisées auprès de différents publics :

- atelier de danse contemporaine avec Luc Maubon

Luc Maubon propose une mise en mouvement du corps à partir d'improvisations, de travail en duo, de recherche autour des éléments naturels. Il conduit ainsi les participants de tous âges vers une exploration du corps en lien avec des sensations de la nature.

- atelier de percussions avec Gilles Dalbis

A partir d'un instrumentarium original réuni et fabriqué par Gilles Dalbis, les participants sont invités à expérimenter les sons en groupe. Chacun peut choisir un instrument parmi les grelots de coquillages, percussions d'eau, de bois, de métal, les percussions Beschet, etc... et explorer ses sonorités, ses rythmes, ses nuances. Un travail d'écoute et d'harmonie se met alors en place, puisque les participants improvisent un orchestre de percussions guidé par Gilles Dalbis.

- visite du jardin zen avec Enzo

Passionné de culture japonaise, Enzo emmène le public dans un voyage au pays des samouraïs, du Shin zu, et de la méditation zen. Il présente le paysage culturel qui a vu la naissance et le développement des méticuleux jardins de pierre et de sables, et en expose les principes de création (jardins clos et impraticables, perspectives, harmonies des matières...).

• Public scolaire

Lycée horticole de Saint-Ismier

Deux groupes ont été concernés par ce projet : deux classes de Bac Pro et une classe de BTS.

Les élèves de Bac Pro ont participé à la mise en place du jardin zen sur le plateau de l'Espace Paul Jargot, venant prêter main forte à Enzo et aux techniciens du service des espaces verts de la Ville pendant deux demi-journées. Ils ont ensuite assisté à la représentation à l'Espace Paul Jargot, avant de recevoir la visite des artistes et d'échanger avec eux sur le spectacle.

Les enseignants de BTS proposent chaque année à leurs étudiants de pratiquer la danse au cœur d'un jardin, pour lier leur pratique de jeunes à la rencontre de ces deux esthétiques. Après avoir assisté à la représentation, les élèves ont été reçus une matinée à l'Espace Paul Jargot pour échanger avec les artistes autour de leurs impressions et participer à deux ateliers pratiques : percussions avec Gilles Dalbis et danse avec Luc Maubon. Cette première étape sera suivie d'un stage de plusieurs jours organisé par le lycée horticole et donnant lieu à une création originale proposée par le chorégraphe et les étudiants.



Les élèves ont été très sensibles à ce travail proche de leurs préoccupations quotidiennes et de leurs enseignements : création d'un jardin et mise en valeur de celui-ci par la danse. Bien que parfois déroutés par le spectacle, ils ont su se montrer curieux et très attentifs à ce qui leur était proposé. Les enseignants ont permis la réussite de ce projet en mettant toujours en perspective les recherches abordées dans le spectacle et les ateliers, et la pratique de paysagistes telle qu'ils l'abordent avec leurs élèves.

Classes culturelles avec les élèves des maternelles Soleil et Clapisses

En amont de la classe culturelle autour du spectacle jeune public de danse et percussions *Entre ciel et terre, voyage d'une goutte d'eau*, les élèves ont été sensibilisés à ces deux pratiques par les artistes de *Kami*.

Les trois classes des Clapisses (de la petite à la grande section) et la classe de grande section de l'école du Soleil ont ainsi été reçues à l'Espace Paul Jargot pour explorer les percussions de Gilles Dalbis et constituer un orchestre d'instruments inconnus.

Luc Maubon a également proposé un atelier de danse sur la thématique des quatre éléments à l'école du Soleil, en lien avec le projet de cette école.

En plus du moment vécu ensemble, les ateliers ont été réinvestis par les enseignants dans le cadre de la classe, notamment lors de la classe culturelle, pour poursuivre avec les élèves cette découverte du corps en mouvement et des percussions.

Par contre, le spectacle n'étant pas adapté à un très jeune public, les enfants n'ont pas pu faire le lien avec la prestation scénique des artistes. Cette articulation entre les ateliers et la représentation aura lieu dans le cadre de la classe culturelle et autour d'un spectacle qui utilise les mêmes disciplines artistiques (danse et percussions) dans une esthétique toute autre.



- **Public ciblé (associations)**

Ensemble Musical Crollois

Trois classes de Formation Musicale ont participé, dans le cadre du cours, à des ateliers de percussions : deux groupes d'enfants et un groupe d'adolescents.

De plus, l'EMC a proposé un aper'art autour du spectacle axé sur les sons du monde et la culture japonaise. L'ensemble de flûtes et l'orchestre des petits ont ainsi proposé un programme musical ponctué de dégustation des sushis réalisé au cours de l'atelier de cuisine japonaise.



Centre Intercommunal de Danse

Un atelier de danse contemporaine a été proposé par Luc Maubon dans le cadre d'un cours de jazz du CID. Y ont participé des élèves adultes de différents cours du CID : contemporain, classique et jazz. Cet atelier a surtout permis à des élèves ne pratiquant ni la danse contemporaine ni l'improvisation de s'essayer à ce rapport différent à la danse, plus libre et moins cadré.

Un groupe d'élèves du CID s'est ensuite rendu à la représentation de *Kami*.

Partenariat avec Yoga et Harmonie, et l'Association des enseignants de Yoga de l'Isère

Ce partenariat a permis d'organiser des ateliers ouverts à tous et relayés par les groupes de yoga. Luc Maubon a ainsi été invité par Yoga et harmonie pour proposer une journée danse et yoga en amont de la semaine. Des ateliers de danse improvisée devant les œuvres des artistes aborigènes ont également été animés par Luc Maubon et les enseignants de yoga.

Un groupe d'élèves et d'enseignant ont assisté au spectacle.

Le partenariat avec les associations de Yoga a permis de construire un programme original, à la frontière entre l'expression chorégraphique et le yoga, donnant la possibilité à chacun de mieux découvrir l'autre pratique.

MJC de Crolles

UN groupe d'enfants de la MJC de Crolles a été accueilli par Enzo pour une visite personnalisée du jardin zen.

- Tout public

Plusieurs rendez-vous ont été proposés au tout public.

Avec Enzo :

- Trois visites du jardin zen
- Un atelier de cuisine japonaise : réalisation de sushis pour deux groupes, et dégustation au cours d'un aper'art.



Avec Luc Maubon et l'association des enseignants de yoga de l'Isère :

- Deux ateliers d'improvisation dansée devant les œuvres des artistes aborigènes exposées.

La journée « Restons zen », conçue comme une journée de découverte autour du spectacle, a réuni le public autour d'un programme original et complet :

- Trois ateliers avec les artistes du spectacle : percussions avec Gilles Dlabis, danse avec Luc Maubon et initiation à la médiation zen avec Enzo.
- Une conférence-visite du jardin zen, au cours de laquelle Enzo a rappelé le contexte historique et culturel qui a vu la naissance et le développement du jardin de pierre, et présenté plusieurs exemples de jardins japonais.
- Des démonstrations proposées par les associations de Qi Qong et yoga.



Une semaine pour rester zen

Pendant cinq jours l'espace Paul-Jarrot (DR) sera le siège de la sérénité. L'installation, par le plasticien Enzo, d'un jardin zen de 120 m² sera l'attraction de la semaine de HEM. Ateliers de danse, de musique ou de méditation, visite du jardin, conférences, démonstrations de daino, de yoga ou de qi gong vont se succéder à une vitesse vertigineuse. Mais dans la sérénité et le plaisir de l'instant.

Le point d'orgue sera évidemment "Kam", le spectacle de la compagnie Luc Maubon. « Ma danse se sculpte en arpentant les vides structurels de la nature. Elle ressuscite les formes, et transmet les énergies par

des mouvements épurés, mêlés avec la terre dans un langage solide. Reprenant la tradition des marines zen japonaises, la nature est réduite à sa plus simple expression dans ce jardin zen », explique le danseur. A découvrir toute la semaine dans son jardin.

G.R.

POUR EN SAVOIR PLUS

Atelier cuisine japonaise : jeudi 10 à 14 heures.

Aperçu sans de la culture avec

l'EMC : jeudi 10 à 16 h 30.

Atelier d'improvisation danse :

mardi 9 à 12 heures et

vendredi 11 à 12 heures.

Samedi 12 : journée "Enlham

zen" : de 9h à 13 heures ateliers

danse, musique et méditation :

14 heures ; conférence zen : 15 h



Le danseur Luc Maubon présentera "Kam". DR

30 : démonstrations de qi gong et de yoga.

Spécial Kam : jeudi 10 à 19h00 et vendredi 11 à 22h00. Tarifs : de 5 à 11 €. Infos : 04 76 04 09 95.

Un spectacle jeune public demain

La représentation du spectacle "Les contes d'Hélianor" aura lieu demain samedi, à 20 heures, à l'Espèce Paul-Jargot, à Crétot. Il est conseillé de réserver ses places car seulement 120 sont disponibles. Ce spectacle a été créé en collaboration avec l'association Éclat, qui travaille depuis 1998 avec la communauté Rastaseya, de Bolivie.

Dora Calcedo, de la Compagnie Air d'ailleurs, a eu l'honneur et le plaisir de connaître Hélianor personnellement et de l'entendre raconter ses histoires merveilleuses.

Ce spectacle de contes et musique est donc un hommage à Hélianor Suro, qui nous a quittés en 2005. Le fils d'Hélianor, Sergio Suro, qui continuait son travail avec l'association Éclat, est mort brutalement samedi dernier lors d'un accident de voiture. Ce spectacle sera un moment d'hommage et de grande émotion.

POUR EN SAVOIR PLUS
Dora Calcedo, Compagnie Air
d'ailleurs C/O Espèce Paul-Jargot.
Tél. : 09 52 50 26 93, 06 09 81 47
07 : <http://leclatjeune.com>

Les jeunes musiciens en ouverture de Kami



La formation orchestrale « la petite bande » a visité le Japon à l'école.

Dans le cadre d'un partenariat avec l'espèce Paul-Jargot, le dynamique ensemble musical crétotien (EMC) organise régulièrement des aperçus avant les concerts.

Une sorte de première partie pour de jeunes musiciens souvent heureux mais un peu stressés de se présenter devant un public très familial et curieux.

Jedi soir, une soixantaine de personnes sont venues écouter les dix jeunes filles de la classe de flûtes dirigée par Sébastien Pappo et la quinzaine de jeunes musiciens de la formation orchestrale « la petite bande » dirigée par Annie Castellani.

En harmonie avec le thème de la culture, les jeunes musiciens ont joyeusement

interprété des morceaux très divers.

Après « les pas sur le usage » de Claude Debussy par les flûtistes, l'orchestre avait décidé de s'inspirer du Japon. Le pays du soleil levant était donc à l'honneur avec son hymne national, le plus court du monde, ou des airs de « mon voisin Tokyo », le fameux dessin animé de Hayao Miyazaki véritable ode à la nature.

Après ce joli moment de détente, applaudissements et fort logiquement, les spectateurs ont pu constater d'incalculables succès confertonnés par l'arrivée de cuisines avant de rejoindre le spectacle de danse « Kami » dans son jardin.

Christophe PÉRIÉ